

Testo Ronchetti Camillo

ESPERIENZE DI VITA DEI NONNI

La mia esperienza di 25 anni di lavoro, come direttore volontario full-time nei consultori familiari di ispirazione cristiana e nella FeLCeAF (la federazione lombarda che li riunisce), mi ha fatto conoscere quali situazioni i nonni hanno vissuto e vivono, e che possono essere fonte della loro esperienza per affrontare tali problematiche di vita con positività.

Più che altri i nonni hanno vissuto la famiglia non come realtà statica ma come realtà evolutiva:

- Prima la famiglia ove sono nati e che ha strutturato diverse configurazioni quando loro sono diventati fanciulli, adolescenti, adulti; o sono nati fratelli, sono moti i nonni ecc.
- Poi quella formata da loro come sola coppia, e che è evoluta in quella con i figli nelle diverse età, quella con i nipoti ...

I nonni hanno vissuto i molti stadi di sviluppo delle famiglie osservando i cambiamenti nel numero di componenti, nelle relazioni, nei referenti, nei ruoli, nella salute, nel lavoro ecc..

In questi processi evolutivi i nonni, più o meno consapevolmente, hanno anche vissuto l'appartenenza contemporanea a "sistemi di famiglie" contestualmente presenti; es.: la loro + quelle dei genitori di lui e di lei + quelle dei figli, dei loro nonni ecc..

Hanno quindi sviluppato un'esperienza personale di sistemi familiari complessi e della multiappartenenza loro e degli altri familiari: diversi valori, ruoli, prassi ecc..

Questa esperienza li ha aiutati nel passato e li può aiutare oggi e in futuro a leggere e affrontare le diverse situazioni nell'attuale fase della loro vita. Ne vediamo alcune come esempio:

1. La fine dell'attività lavorativa, con alcune componenti:
 - a. perdita dei ruoli aziendali: cambiamenti delle relazioni, autostima ecc..
 - b. più lunga convivenza in casa: nuovi ruoli, nuove modalità relazionali, più approfondita conoscenza, ecc..
 - c. diversa evoluzione per moglie e marito della salute e della sessualità ...
 - d. rischi di Crisi di coppia.
2. Crisi di coppia nei figli: posizione verso i figli e il coniuge, e verso i nipoti: sostituzione di ruoli, alleanze o conflitti preferenziali, aiuto ...; rapporti col il genero/nuora e coi nipoti anche in caso di separazione
3. Eventuale nuovo matrimonio ...
4. I rapporti con i consuoceri ...

5. Gravidanze di figlie e nuore e situazioni connesse: infertilità; accettazione/rifiuto della gravidanza;... nascita dei nipoti; aiuti alle mamme ...
6. Figli/nipoti adottati
7. Gli squilibri economici: pensione bassa/alta, risparmi, stipendi dei figli, aiuti ai figli, aiuti ai nipoti ...
8. Matrimonio misto dei figli o dei nipoti (diverse culture, religioni, leggi ...)
9. Matrimoni dei figli con un coniuge che "non ci piace"
10. Problemi dei nipoti (negli studi, nell'adolescenza ...): confronto-integrazione coi genitori sulle metodologie educative (v. dr.ssa Scabini), conflitto, distinzione dei ruoli ...
11. Progetti con o per i nipoti: linee professionali, culturali, hobby ...

Per vivere queste situazioni con saggezza ed efficacia i nonni possono appoggiarsi sulle esperienze maturate negli anni (come detto) e sui "grandi referenti antropologici ed etici" che nella loro vita hanno sviluppato:

- "Famiglia:" Difenderla e promuoverla come "cellula generatrice della società"
- "Persona umana:" chi è? Qual è il suo ruolo nel mondo? ...
- "Società:" suo rapporto con la famiglia e la persona; servizi pubblici e privati per aiuto e sostegno a nipoti, genitori

Per tutti e tre i soggetti i nonni debbono sviluppare sia un corretto concetto che una prassi "di qualità" coerente con il concetto.

Nel definire e vivere le relazioni fra questi tre soggetti, i nonni, con la loro saggezza possono, ad esempio:

- recuperare il valore della sussidiarietà, impedendo che venga dimenticata o violata
- impedire che il loro contributo sociale sia strumentalizzato e valorizzato "dal sistema".

I nonni debbono quindi avere la capacità di cogliere e offrire "le opportunità" presenti nelle situazioni di vita, anche quando sono complesse, che tocca poi ai figli ed ai nipoti accogliere e sviluppare.

Ecc..

La mia esperienza nei consultori familiari mi ha fatto conoscere diverse
SITUAZIONI DI VITA DEI NONNI
che possono essere fonte di positività e/o di problematiche

- Nella loro vita i nonni hanno vissuto le famiglie come realtà evolutiva: da giovani a mature.
 - Prima la famiglia ove sono nati e che è cambiata quando loro sono diventati fanciulli, adolescenti, adulti; con o senza fratelli
 - Poi quella formata da loro come sola coppia, poi quella con i figli, quella con i nipoti ...
- Hanno vissuto i molti stadi di sviluppo: nel numero di componenti, nelle relazioni, nei referenti e ruoli, nella salute, nel lavoro ecc..
- I nonni hanno anche vissuto l'appartenenza contemporanea a diversi sistemi familiari; es.: la loro, quelle dei genitori di lui e di lei, quelle dei figli
- Hanno quindi sviluppato l'esperienza di sistemi, di multisistemi e della multiappartenenza

Esperienza che hanno impiegato e devono impiegare nelle diverse situazioni di positività o difficoltà:

1. Crisi di coppia di loro, i nonni: alla fine dell'attività lavorativa (caduta dei ruoli, delle relazioni e dell'autostima, più lunga convivenza in casa), per la diversa evoluzione della sessualità e della salute tra moglie e marito ...
2. Crisi di coppia nei figli: posizione verso i figli e verso i nipoti: sostituzione di ruoli, alleanze o conflitti preferenziali ...
3. Rapporti con i consuoceri
4. Gravidanze di figlie e nuore: ricercata, imprevista ... e situazioni connesse: infertilità; accettazione/rifiuto della gravidanza; ... nascita dei nipoti; aiuti alle mamme ...
5. Figli/nipoti adottati
6. Squilibri economici: pensione bassa/alta, risparmi, aiuti ai figli, aiuti ai nipoti ...
7. Matrimoni misti dei figli o dei nipoti (culture, religioni, leggi ...)
8. Problemi dei nipoti: confronto coi genitori sulle metodologie educative (dr.ssa Scabini) ...
9. Progetti con o per i nipoti: linee professionali, culturali, hobby ...

Per vivere tutto questo, oltre che sulla loro esperienza si sono appoggiati e si appoggiano sui "grandi referenti" che nella loro vita hanno sviluppato in modo sempre più raffinato:

- "Il concetto di famiglia" che debbono difendere e promuovere
- Ugualmente quello di "persona umana": chi è? Qual è il suo ruolo nel mondo? ...
- Ugualmente un progetto di "società", del suo rapporto con la famiglia e la persona ... Avere un aiuto o dare un aiuto, con servizi pubblici e privati fondati sulla sussidiarietà. Realtà che può servire anche ai nonni

- E debbono avere la capacità di cogliere e offrire “le opportunità” che tocca ai figli ed ai nipoti, poi, accogliere e sviluppare.

[B]

IDENTITA' E OPPORTUNITA'

- Al momento dell'incontro (1956) sia Lei che Lui amavamo la musica: quasi la stessa musica: operistica, leggera (non tutta), sinfonica (quasi tutta), religiosa
- Lui è sempre stato stonato: ascoltava la radio, andava alla Scala e alle manifestazioni estive al Castello o posti analoghi (ricorda Gigli, Lauri Volpi ecc.); lei è molto intonata ed ha una bella voce: studiava canto, cantava nel coro di S. Maurizio, molto apprezzato sul suo territorio, partecipava ai festival delle voci-nuove (ove frequentemente vinceva) e cantava appena entrava in casa dal lavoro o altro e sua mamma la apostrofava con “la ga semper la vouse in aria!!”
- Dopo sposati si sono abbonati alla filodiffusione ed lui ha costruito un sistema di riproduzione stereo, di buon livello, comprando i vari componenti, appoggiandoli su degli scatoloni lungo una parete del salotto dedicata alla musica e disegnando e facendo poi realizzare un mobile ad hoc in cui inserirli
- Dei 3 bambini (due loro ed una in affido) arrivati nei primi 6 anni, 2 sono intonati (come la mamma) ed una no. Ascoltavano la nostra musica dai dischi (anche da un mangiadischi) e la sua voce. Poi, per semplificarci la vita comprammo un buon registratore a nastro, con 3 velocità. E vi incidevamo da dischi o da filodiffusione la musica che piaceva a noi ed anche quella che piaceva a loro
- Così quando giocavano a casa, cercavano la zona più calda del pavimento e giocando sentivano, oltre al canto della mamma, la musica, senza che dovessimo intervenire frequentemente a cambiare i dischi.
- Alle medie Liliana, frequentando un club femminile, aveva incominciato a suonare la chitarra, e Paolo la osservava cercando di “rubarle il mestiere”, suonando anche lui la medesima chitarra
- Poi, frequentando qualche corso entrambi migliorarono le loro capacità
- Più avanti Roberto, un giovanotto del nostro quartiere nuovo, incominciò ad organizzare in parrocchia il “coro dei giovani” ove Liliana andò a cantare. Li si conobbero, si frequentarono, si innamorarono, si sposarono ed in quattro anni ebbero tre figli maschi (1989-1992). Fortunatamente sono anche loro intonati e apprezzano la musica.
- Roberto aveva studiato fisica ma contemporaneamente aveva coltivato la musica anche con corsi al Conservatorio. Così sa leggere la musica, ne conosce l'evoluzione nel tempo e sa suonare l'organo, il pianoforte, le tastiere, la fisarmonica ecc. ... ed ha una bella voce da baritono.
- Nel frattempo Liliana era entrata nel coro dell'Università Cattolica (con tournée in Germania ecc.) e poi aveva contribuito a fondare quello degli “Amici Cantores” in cui entrò anche Roberto

- Fortunatamente Paolo ha potuto coltivare la sua passione musicale anche a militare. E tornato ha continuato a frequentare locali e concerti ove si esibivano gli artisti che preferiva (da Milano a Umbria jazz), ed ha continuato a incontrarsi con amici che amavano la sua musica
- I nipoti crescevano e tra la fine delle elementari e le medie incominciarono a suonare qualche strumento: il primo la batteria, il secondo la chitarra, il terzo studiò per un anno il pianoforte e poi passò al basso
- E Paolo costituì con loro un gruppetto in cui si integrò anche un amico che suona dignitosamente il sassofono, tre ragazze che fanno i “coretti”??? ...
PAOLO
- Il sassofonista diede anche il nome al gruppo: “the uncle nephew”. Ed il repertorio cresceva comprendendo: il rock, il country, qualche cantautore (non solo italiani) ecc.
- Suonano alle feste di compleanno degli amici, alle feste delle parrocchie e delle scuole, in alcuni locali ...
- Nel frattempo il sistema si è anche diversificato: alcuni sottogruppi fanno serate dedicate a cantautori, il terzo nipote canta nel coro coi genitori, Roberto suona la fisarmonica in un altro gruppetto, Paolo, che di mestiere fa l'educatore di e PAOLO lavora in un....., partecipa ad un altro gruppetto più specifico e il secondo nipote ha costituito, con un amico, un coro di giovani in una parrocchia gestita da un sacerdote amico Alcuni di loro insegnano musica e canto agli amici
- Questa evoluzione ha avuto evidentemente bisogno di un continuo lavoro di formazione e di luoghi dove esercitarsi e provare
- Per il primo aspetto tutti continuavano a sviluppare le loro capacità frequentando insegnanti privati e istituzioni (Civica scuola di Musica, Conservatorio ecc.)
- Per il secondo si sono presentate negli anni due importanti opportunità: il box e la villetta al lago
- Nel ??? ci venne offerto un box ampio, a livello strada, con modesto impatto sonoro sulle abitazioni vicine. Abbiamo potuto ricavarci anche un'area sufficiente a metterci la batteria, qualche amplificatore, chitarre e microfoni ecc.
- Nel 1998 una famiglia amica ci propose di poter utilizzare una bella villa sul lago – a 1 ora da Milano – in cambio di una presenza attiva che ne curasse anche la manutenzione-conservazione
- La villa ha una buona ricettività: su tre piani con un ampio salone a piano terra, ampie terrazze e spazi esterni agibili
- In qualunque stagione si potevano fare prove approfondite e invitare gruppetti di persone (tre quattro famiglie) o gruppi numerosi (fino a 50-60 persone) per fare grigliate e suonare fino a stanchezza
- Anche queste sono state quelle che il nonno ha definito, “importanti opportunità”.
- (Assieme all'amore “attivo” per la musica di **Serafina** e di Roberto e al **mio** interesse per la musica e capacità di organizzare un sistema complesso di riproduzione.

COMPLETARE DOVE C'E' **PAOLO**

METTERE REGISTRAZIONI DI DISCHI??